

L'association Pucéart est née en 2007 avec le projet de créer des ponts entre le continent latino-américain et la France dans le domaine artistique. Notre association a son siège à Talence mais ses objectifs dépassent largement le cadre d'une commune ou d'une région.

Le marché de l'art étant particulièrement élitiste et difficile à pénétrer, de très nombreux artistes des deux bords n'ont guère la possibilité de se connaître ou de se faire connaître. C'est d'abord à eux que Pucéart a pensé en se proposant de tisser et développer ces liens.

Des artistes nous ont sollicités. Nous en avons déjà exposé certains dont Manuel Moinelo, un peintre de Matanzas à Cuba, Javier Mariano, plasticien de l'Etat de Guerrero au Mexique et Lucas Lorenzo, un paysan mexicain, également de l'Etat de Guerrero. D'autres, photographes, peintres, plasticiens, graveurs, de Colombie, du Mexique, du Pérou, nous ont proposé leur collaboration.

Nos moyens sont réduits. Nous cherchons des lieux pour les exposer, hors du circuit des galeries, qui soient de vrais lieux d'exposition. Nous cherchons des municipalités qui pourraient être intéressées par notre idée d'«Un artiste, deux pays». Nous avons pu le faire en avril 2008 à Lacanau avec Javier Mariano. Il était universitaire, directeur de la Pinacothèque de l'Université autonome de Guerrero, peintre, muraliste, graveur et céramiste. Il nous a malheureusement quittés en novembre 2008. Outre sa peinture et son enseignement, il avait réalisé des ateliers avec des jeunes et des adultes. Il avait exposé en 2003 en France, à Saint Denis, au siège de l'Humanité, exposition à l'occasion de laquelle il a réalisé une fresque murale pour le centenaire du journal. Il a aussi, dans les trois dernières années, exposé à Blois, à Reims, à Pau, à Saint Jean de Braye près d'Orléans.

Nous voulons aussi collaborer avec tous ces artistes qui, pour des raisons personnelles, politiques, économiques ou autres, ont décidé de s'installer en France en les associant à notre travail. Loin du folklorisme et attachée aux racines de tous ces artistes, Pucéart se veut alternative aux circuits traditionnels, respectueuse du travail de création et exigeante dans la qualité des œuvres qu'elle exposera.

Avec plusieurs associations, dans le cadre d'un collectif sur la mémoire, Pucéart a organisé une première exposition en février 2009 (Mexique 68) et vient de lancer une invitation aux plasticiens pour une nouvelle exposition (Les moustaches de Zapata) dont on trouvera le règlement sur ce site.