

CONVITE PARA A EXPOSIÇÃO 2024

A DÉCIMA!

5 a 17 de março de 2024

VULCÕES. O FOGO DO MUNDO

Hôtel de Ragueneau 71 rue du Loup em Bordéus

O mundo em que vivemos está em constante movimento. Sob nossos pés, agitam-se forças titânicas que não percebemos. É necessário um tremor, uma erupção, uma nuvem de enxofre ou cinzas para que todos os nossos sentidos despertem e fiquem alerta.

Existem vulcões por todo o planeta. Existem na Ásia e na África, na Europa e nas Américas, no Ártico e na Antártica. Há submarinos e outros terrestres. O cinturão de fogo do Pacífico designa os 452 vulcões, ativos ou extintos, que fazem fronteira com o Oceano Pacífico ao longo de cerca de 40.000 km, ou seja, 75% dos vulcões emergidos do planeta. Entre eles, os vulcões da América. Este alinhamento coincide com um conjunto de placas tectônicas e falhas que explicam os frequentes sismos nestas regiões.

Há também vulcões da Europa. Adormecidos e muitas vezes extintos, como na França metropolitana ou muito ativos como os da Itália. Nas regiões e territórios ultramarinos franceses, eles são mais frequentemente ativos.

O maior vulcão terrestre do mundo é chileno, é o Nevado Ojos del Salado com 6,893 metros no deserto do Atacama. Mas o Mauna Loa, na ilha havaiana, detém o recorde mundial de todas as categorias. Sua parte submersa é de 9.000 metros e se eleva a 4 169 metros acima do nível do mar.

O mais novo é mexicano: o Paricutin nasceu em fevereiro de 1943 no estado de

Michoacan. Um dos menores vulcões do mundo, o Cuexcomate, com 13 metros de altura, também está localizado no México, no estado de Puebla. Um dos mais antigos (1900 milhões de anos) é brasileiro, descoberto no estado de Para no coração da Amazônia.

Em cinco séculos, tsunamis, nuvens ardentes, jökulhlaup, deslizamentos de terras, fluxos de lava, chuvas de cinzas, maremotos e sismos mataram cerca de 300000 pessoas. Após o caos e as cinzas, o fogo e a fuga, às vezes ao fim de um mês, muitas vezes séculos, a natureza volta a ser fecunda e a vida retoma nas encostas vulcânicas.

A morte e o renascimento...

Mitos, ritos e lendas que nascem dos medos e da esperança...

A maioria dos seres humanos que habitam o nosso mundo não vive ao pé de um vulcão. No entanto, muitos de les têm a estranha sensação de viver em um vulcão. Epidemia, crises, pandemias, revoltas e guerras fazem do nosso planeta um mundo de incertezas, um mundo violento que pode de repente virar, explodir, entrar em erupção para depois se acalmar sem nunca se extinguir, deixando milhares de mortos e deslocados.

Beleza do fogo e da lava. Cores ardentes ou escuras que dão aos escritores, aos poetas, aos artistas o desejo de expressar sensações e sentimentos; aos desportistas e aventureiros a vontade de se ultrapassarem face ao perigo; aos cientistas, vulcânicos, geólogos, mineralogistas, a paixão pela pesquisa e descoberta e as crianças o sonho louco da aventura.

Vulcões de paixões e... Vulcões de pensamentos e...

Queridos e queridos artistas, crianças e adultos, cabe agora a você enfrentar o desafio que oferecemos e transformar palavras em obras de arte. Estamos ansiosos para a décima exposição ...

A equipe de Pucéart

REGULAMENTO

La exposição «Volcans. O Fogo do Mundo» terá lugar em Bordéus de 5 a 17 de março de 2024.

Todas as expressões artísticas são aceites: desenho, cartaz, escultura, pintura, artes visuais e outras... Para desempenho e vídeos, entre em contato conosco antes.

A adesão à associação PUCEART é obrigatória (15 euros) para aqueles que vivem na Europa. Deverá ser feita no momento da inscrição (veja abaixo as modalidades de pagamento). Contacte-nos em caso de problemas.

A ficha de inscrição deverá ser preenchida de forma completa e legível e devolvida o mais rapidamente possível em Pucéart, 21 rue de la Bonnette 33600 Pessac ou por e-mail para puceart2007@yahoo.fr

Para a realização do catálogo, o artista enviará, até **20 de novembro de 2023**, um texto curto de apresentação da obra (500-700 signos), o suporte utilizado, a dimensão, a técnica, o título e o prêmio. Ele também terá que fornecer uma foto da obra em construção ou concluída (10cm em 300 dpi ou 1200 pixels na menor largura).

As obras poderão ser enviadas ou depositadas, eventualmente acompanhadas de um texto (1500 signos) que poderá ser afixado ao lado da obra. Pucéart reserva-se o direito de não aceitar obras que não correspondam ao tema proposto. Os custos de transporte de ida e volta serão suportados pelos artistas, salvo acordo específico. Os artistas da região serão solicitados a participar na montagem e desmontagem da exposição, bem como na sua guarda. A exposição estará aberta diariamente das 13 às 19 horas.

As obras permanecem propriedade de seus autores, que as retomarão no final da exposição. Eles serão segurados por Pucéart durante o transporte e toda a duração da exposição. Se não forem retomadas pelo autor ao fim de um ano, entrarão no fundo da associação.

Em caso de venda da obra pelo artista, será paga uma comissão de 15 % do preço apresentado à Pucéart.

FICHA DE INSCRIÇÃO NA EXPOSIÇÃO VULCÕES. O FOGO DO MUNDO.

A preencher e a devolver por via postal a Pucéart, 21 rue de la Bonnette, 33600

Pessac ou por via electrónica a puceart2007@yahoo.fr

Nome:

Data de nascimento:

Endereço:

País:

Telefone:

Sítio Web:

Mel:

Obra

Categoria (fotografia, pintura, escultura, outros):

Suporte:

Técnica:

Dimensões:

Título:

Preço:

Anexar (antes de 26 de novembro)

- Texto para o catálogo (obrigatoriamente de 500 a 700 sinais)
- Texto para a exposição (uma folha 1500 sinais no máximo)
- Foto 10cm em 300 dpi ou 1200 pixels na menor largura

