

LA TOURNÉE DES ATELIERS D'ARTISTES



Facebook
@latourneedesateliers

27 SEPTEMBRE
-6 OCTOBRE 2019



Visites d'ateliers d'artistes

La Tournée est une promesse de voyage; un voyage se laissant le temps de nombreuses escales, haltes émaillant un parcours vers l'ailleurs, qu'il soit réel, imaginé ou imaginaire, toujours créateur; une escapade sur les routes du Libournais et de l'Entre-deux-Mers, le temps d'une semaine, d'un atelier d'artiste à l'autre, venir découvrir des univers, si proches géographiquement et cependant souvent méconnus du grand public. Alors: embarquez-vous!

PARCOURS #1

☆ La maison Graziana

Fronsac

- 01 atelier de Yoann Penard
 - + Bernard Ouvrard
 - + Armel Promeneur

Libourne

- 02 atelier de Myriam Schreiber
- 03 atelier de Marie Désirée Smith*
 - + Vincent Avril
- 04 atelier d'Alain Bergeon
- 05 atelier de Pascale Vergeron et Frédéric Lallemand

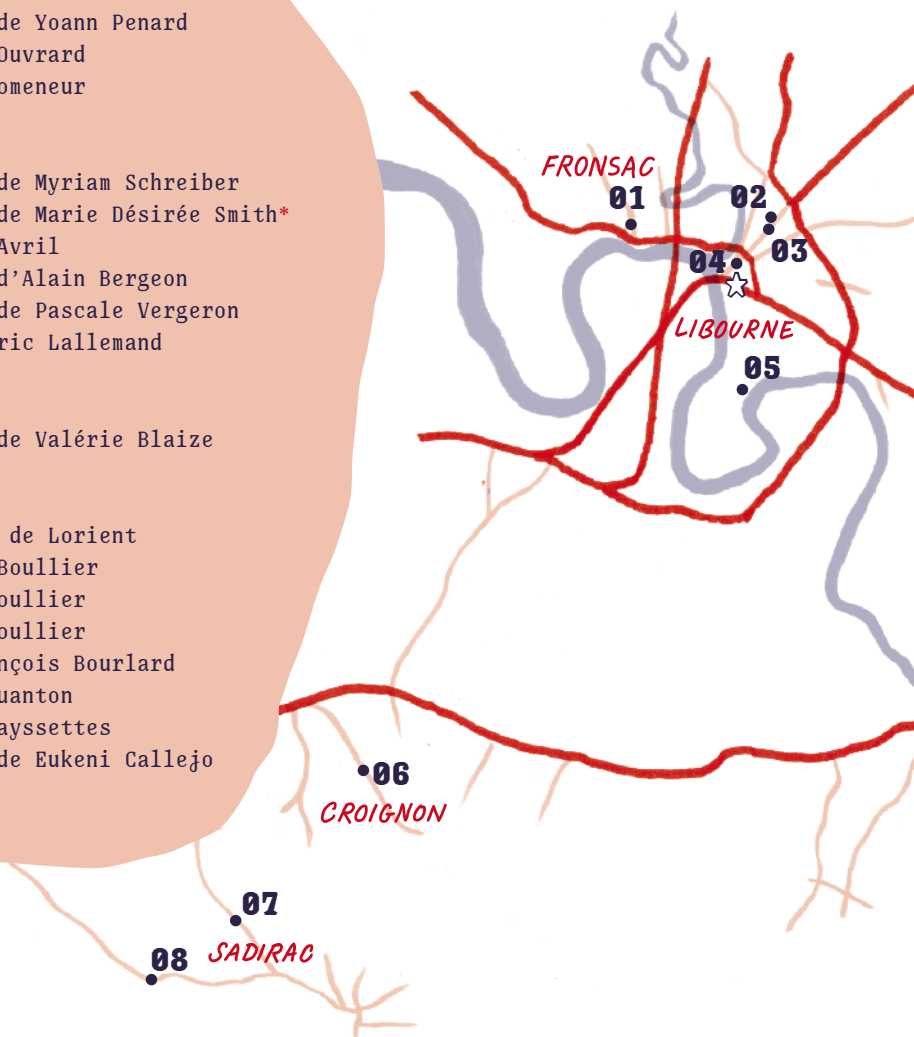
Croignon

- 06 atelier de Valérie Blaize

Sadirac

- 07 ateliers de Lorient
 - Gwénola Boullier
 - Marina Boullier
 - Noémie Boullier
 - Jean-François Bourlard
 - + Luc Kérouanton
 - + Romain Vayssettes
- 08 atelier de Eukeni Callejo

SUIVEZ LE FIL DE LA TOURNÉE



la TOURNÉE

DES
ATELIERS
D'ARTISTES

PARCOURS #2

Puisseguin

- 09 atelier de Claire Espanel*
- + Patricia Molins
- + Pierre Ivan Didry
- + Gérard Chouissa

Castillon

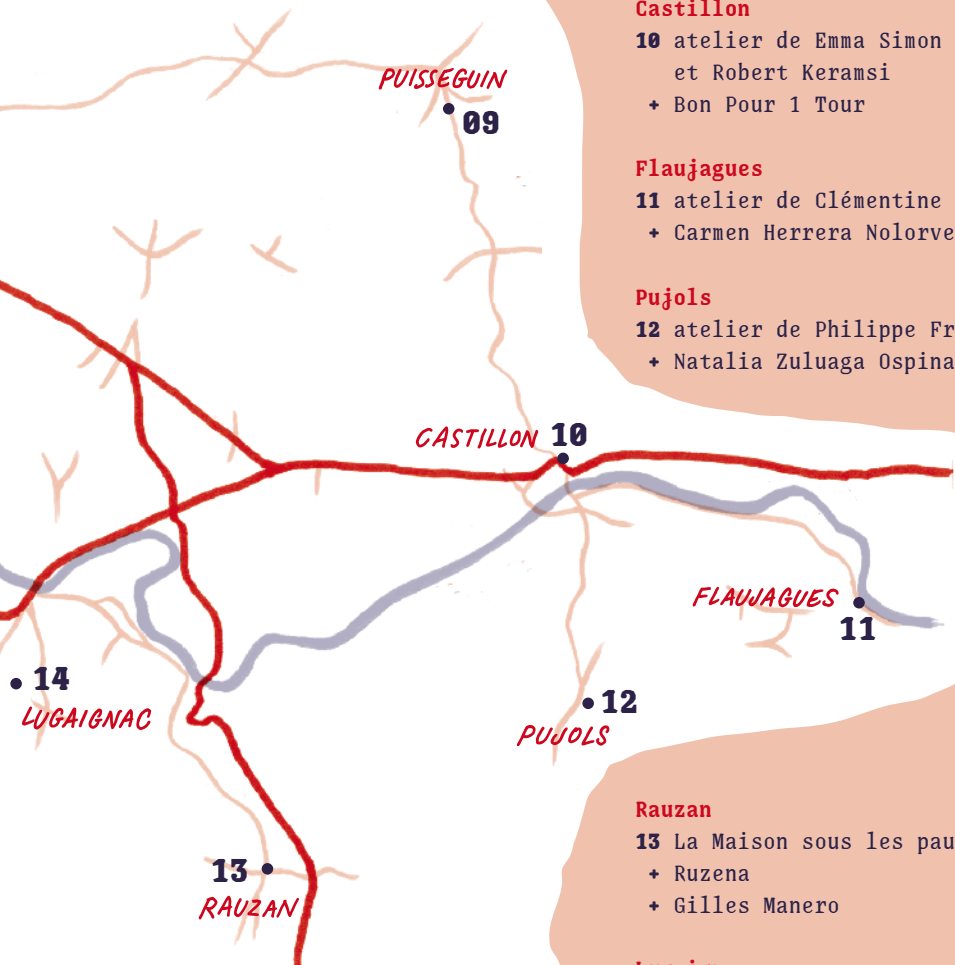
- 10 atelier de Emma Simon
et Robert Keramsi
- + Bon Pour 1 Tour

Flaujagues

- 11 atelier de Clémentine Pace
- + Carmen Herrera Nolorve

Pujols

- 12 atelier de Philippe Froger
- + Natalia Zuluaga Ospina



Rauzan

- 13 La Maison sous les paupières*
- + Ruzena
- + Gilles Manero

Lugaïgnac

- 14 Atelier de J-P Roseplatt
- + Carine Blouet

les ateliers seront ouverts
en semaine de 14h à 20h
le week-end de 10h à 18h
sauf * sur rendez-vous

Issue de l'idée de deux artistes amis habitant Libourne et ses environs, habituées à faire partager leurs créations et celles des autres dans le cadre d'événements artistiques et festifs, La Tournée voit le jour. D'artistes en artistes, d'amis en amis, l'idée essaime et prolifère, faisant de nombreux émules.

Il s'agit bien d'une Tournée qui est proposée aux visiteurs, celle d'ateliers d'artistes, ouverts exceptionnellement dans la région de Libourne et de l'Entre-deux-Mers. Les contours géographiques, fixés au gré des rencontres et des affinités, seront, n'en doutons pas, amenés à s'élargir pour accueillir de nouveaux lieux dans le futur. Le fil conducteur du parcours proposé, hormis l'amitié, est le talent des créateurs qui animent les différents espaces, reconnu de manière régionale, nationale ou internationale. Des artistes professionnels pour la plupart qui, s'ils sont déjà connus et reconnus, souhaitent mutualiser leurs réseaux, encourager la mixité des regards, étendre le champ de curiosité des collectionneurs en leur faisant découvrir la diversité des créations (sculpture, peinture, céramique, vidéo) cohabitant sur le périmètre de cette itinérance.

Ces artistes, ancrés dans un territoire qui n'est pas Paris et qui n'est pas non plus la grande métropole régionale, se montrent soucieux de faire vivre la création dans le monde rural ou péri-urbain, de mettre à portée de tous des lieux d'expressions intimes, extimes semblerait plus juste, des lieux de création et de culture hors des circuits officiels: aller rencontrer les artistes dans leurs ateliers, pouvoir échanger avec eux et être en prise directe avec leur univers est un des moyens les plus immédiat et efficace pour qu'une œuvre entre en résonance avec son regardeur. L'institution (musée, galerie) ne fait plus obstacle: vous êtes invités directement chez eux. «Entrez: c'est ma tournée!» semblent suggérer les créateurs.

Seize lieux s'ouvrent ainsi du 26 septembre au 6 octobre 2019, les œuvres de plus de 20 créateurs y seront présentées. Ces journées seront ponctuées par des événements culturels: ateliers de création à destination des enfants, concerts, performances, comme autant d'escalas festives.

Née dans la confidentialité de l'imaginaire de l'artiste, au sein de son atelier, la création doit s'exposer pour exister et se confronter au regard d'autrui. C'est ainsi qu'elle prend vie et qu'elle peut déployer son souffle. C'est à cette rencontre que vous êtes conviés: venez et suivez le fil de La Tournée...

**EXPOSITION
COLLECTIVE
27 SEPTEMBRE
-6 OCTOBRE**

La maison Graziana

—
25 avenue de Verdun
33500 Libourne



**JEUDI 26/09 • 18H
VERNISSAGE DE
L'EXPOSITION
COLLECTIVE**

La Consigne est un café associatif à vocation culturelle, installé dans la *villa Graziana* à Libourne. Outre le café associatif, cette grande maison avec jardin intérieur héberge des espaces de travail partagés dans le cadre d'un tiers-lieu.

La Consigne invite les artistes de La Tournée pour une exposition collective et accueille le vernissage.

ouvert en semaine
de 14h à 20h
et le week-end
de 10h à 18h30

**DIMANCHE 06/10 • 20H
SOIRÉE DE CLOTÛRE**

Contact: Isabelle Muon

06 67 34 74 08

laconsigne@net-c.com

facebook: La Consigne Libourne

YOANN PÉNARD

sculpture

06.09.35.41.69

yoyopenard@hotmail.com

www.yoann-penard.com

Si les oeuvres de Yoann Penard paraissent exhumer les vestiges d'une civilisation perdue, elles ne font sans doute pas qu'évoquer le passé. Peut être pourrions nous voir en elles quelques symboles du monde présent ou du futur en gestation, autant dire de l'histoire éternelle.



atelier
Yoann Pénard

01

9B route de Loiseau
33126 Fronsac

artiste invité

BERNARD OUVRARD

peinture

05 56 20 43 62

06 32 58 82 77

bernardouvrard@gmail.com

bernardouvrard.com



Baguettes de bois, papiers anciens, colle qui déborde, coule sur la toile... Je ponce, gratte, avec un pinceau fatigué. J'étale un noir profond et mystérieux. Avant séchage, l'eau vient adoucir la matière. Le noir devient transparent, parfois inquiétant. Je reste alors figé devant cette figure qui m'absorbe, comme un monde imaginaire nourrit par strate de celui qui m'entoure. Seule la matière en couches polies, triturées, effacées, travaillées peut dire tous les mystères, les cicatrices, les plis les courbes, la beauté comme la complexité de l'humaine condition.

artiste invite

ARMEL PROMENEUR

sculpture / peinture

07.83.63.39.38

lam-dali@hotmail.fr

Depuis quelques années mon travail trouve sa source essentiellement dans ma collection d'objets provenant des régions himalayennes et des rencontres que je fais lors de mes flâneries dans les brocantes. J'utilise des matériaux de récupération, des matériaux marqués par le passage du temps: actes de notaires, vieilles enveloppes, toiles de sac en lin. Je travaille aussi mes sculptures à partir de troncs centenaires et des poutres provenant de vieilles cases antillaises inhabitées.



atelier Myriam Schreiber

02

63 rue Pasteur
33500 Libourne

MYRIAM SCHREIBER

peinture/dessin/sculpture

06.10.20.56.87

myriam.schreiber2012@gmail.com

www.myriamschreiber.com

facebook: @AtelierMyriamSchreiber

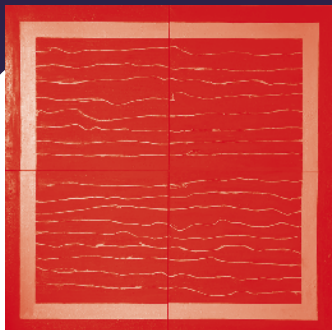
instagram: @ateliermyriams

Myriam Schreiber lie et délire. Cette peintre-sculpteur nous offre une réalité hétéroclite, mais unifiée: matériaux, formats, techniques, styles se conjuguent sur tous les modes, expression de l'urgence et de la spontanéité, de la répétition et du mouvement.

atelier
Marie-Désirée Smith

03

102 av. George Clémenceau
33500 Libourne



Marie-Désirée est plurielle: issue d'un pays de métissage où Afrique et Asie se mêlent, ayant fait l'expérience de la dualité dans son propre corps, elle accepte d'être une et plusieurs dans un même temps. Elle connaît la relativité de toute chose: la valeur de la vie, la symbolique des couleurs, toutes nos perceptions sont imprégnées de culture. Lien et flamme de cette humanité, l'énergie qui nous anime ne se perd jamais et, sans relâche, recrée le monde. C'est dans cette totalité frémissante, que Marie-Désirée Smith creuse inlassablement son sillon de peinture suivant un fragile fil rouge, celui de sa vie.

MARIE-DÉSIRÉE SMITH

peinture

06 58 31 06 74

mdsmith@orange.fr

mdsmith.fr

VINCENT AVRIL

sculpture

06 72 08 88 05

vincent.avril@hotmail.fr

vincentavril.wixsite.com/avril

artiste invité



J'ai commencé par la peinture avec cette idée que la cicatrice était le symbole de la mémoire. Puis, j'ai voulu aborder la sculpture, plus exactement le modelage, pour y trouver la légèreté qui manquait à mon travail précédent. J'ai ensuite inventé un graphisme et une forme de personnages. En quête de cette légèreté, il me fallait une matière en correspondance; le papier mâché c'est alors imposé. Ce travail me permet de jouer sur le contraste entre l'envol et la gravité.

ALAIN BERGEON

peinture

05.57.25.12.85

07.82.76.06.80

alain.bergeon@free.fr

www.alainbergeon.fr



D'une façon compulsive et ininterrompue, Alain Bergeon dessine, croque, peint, cherche, produit des centaines d'esquisses, en jette autant. Crée des toiles mais aussi des affiches, encore des décors, des mises en espaces inspirées par Henri Michaux ou Ionesco, qui sont autant de tentatives d'interroger la vie.

atelier
Alain Bergeon

04

3 rue Waldeck-Rousseau
33500 Libourne

JEUDI 03/10 • 21H

Faut voir performance
de et avec Alain Delahais

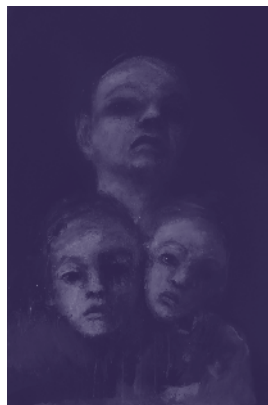
atelier
Pascale Vergeon
& Frédéric Lallemand

05

1 Chemin de la Corbière
33500 Libourne

Des terres ténues de l'intime aux étendues de nos pertes de vue, les mondes qui nous composent m'appellent au large.

Je tente une ouverture, un suinte-ment, un jus narratif du dedans de nos chairs pour que résonnent dans la peinture toutes nos zones, nous ces êtres constellés, ces espaces à inventer.



PASCAL VERGERON

peinture

06 60 79 16 22

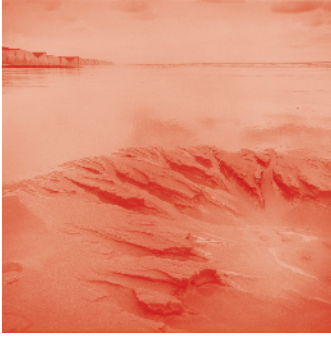
pascalevergeon@yahoo.fr

FRÉDÉRIC LALLEMAND

photographie

06 04 33 79 70

f.lallemand.fred@gmail.com



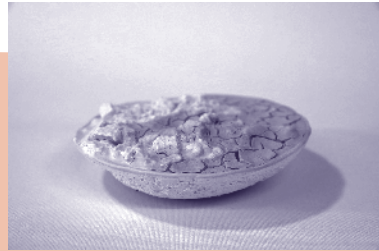
Je photographie essentiellement en argentique ou en noir et blanc afin d'approcher le plus justement possible l'histoire qu'il m'intéresse de raconter. Mes sujets de prédilection s'articulent autour de la nature ou d'un lieu.

SAMEDI 28/09 • 20H30
concert

atelier
Valérie Blaize

06

39 Chemin de Sautejeau
33750 Croignon



VALÉRIE BLAIZE

céramique

06 95 03 07 11

valoone@hotmail.com

www.valerieblaize.com

Ma pratique est pluridisciplinaire et va de la céramique au dessin en passant par la performance et l'installation.

J'explore les thématiques du corps et du langage et leur rapport au spectateur. J'aime que mes pièces soient polysémiques, qu'elles prennent leur sens lorsqu'elles dialoguent avec l'autre. Elles prennent alors leur autonomie, elles m'échappent.

ateliers de Lorient
Gwénola Boullier, Marina Boullier,
Noémie Boullier,
Jean-François Bourlard

07

9 route de Lorient
33670 Sadirac

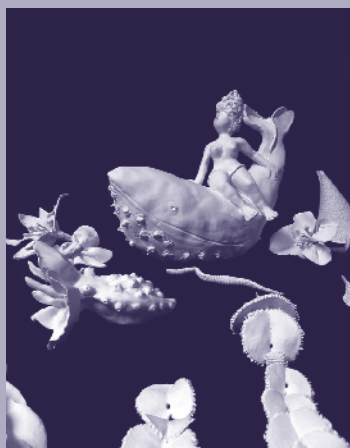
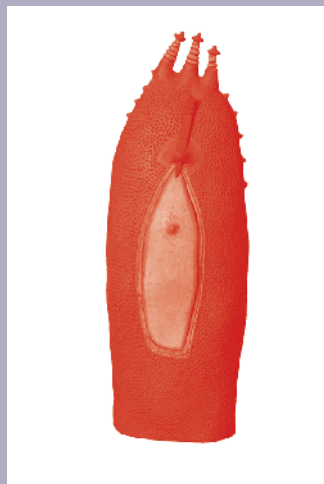
GWÉNOLA BOULLIER

céramique

06 75 67 11 48

gwenolaboullier@gmail.com

Colonnes, jarres, boîtes
en terre brute, trouées,
striées, grattées, ponctuées
de détails, elles oscillent
entre l'objet sophistiqué et
la construction primitive.



MARINA BOULLIER

modelage porcelaine/création textile

06 70 42 27 07

zaminabou@hotmail.com

Personnages, animaux, créatures, faune
végétale et aquatique s'accablent en
silence créant des mondes poétiques où
l'on cohabite dans une douce harmonie.

NOÉMIE BOULLIER

peinture/gravure/dessin

06 29 61 44 25

noemie.boullier@gmail.com

noemieboullier.ultra-book.com

instagram: @noemieboullier

Des tête-à-tête encadrés, yeux
dans les yeux avec des têtes
mi-bête, mi-nous !



JEAN-FRANÇOIS BOURLARD

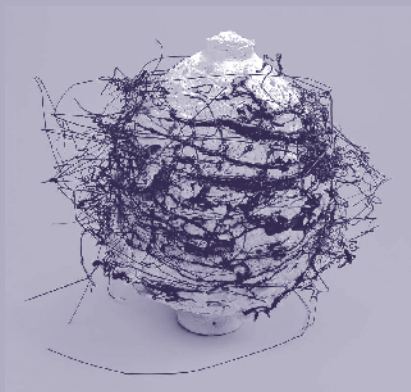
sculpture/installation/performance

07.81.53.55.87

jfbouurlard@hotmail.fr

www.jfbouurlard.fr

facebook: @jfbouurlard



Mes recherches en céramique portent sur la matière et ses limites. Je joue avec la superposition de matières fusibles et réfractaires, avec le positionnement des pièces dans le four, n'hésitant pas à les suspendre, à les faire tourner pendant la cuisson. Ce travail expérimental est poussé à son paroxysme avec le « Raku Punk » qui joue avec les codes de la poterie traditionnelle pour mieux lui rendre hommage.

VENDREDI 27/09 • 20H30

Raku Punk: à table!

performance et dégustation
par Jean-François Bourlard
et Valérie Blaize

ROMAIN VAYSSETTES

illustration/collage numérique

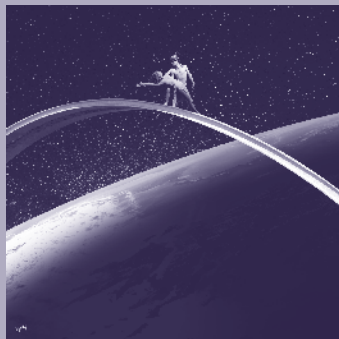
06.63.13.65.52

romainv7@gmail.com

www.romain-vayssettes.com

instagram: @romain_vayssettes

Une ambiance retro spatial,
mélancolique et nostalgique.
Un jeu avec les époques, les
paysages et les textures: de
la SF surréaliste à tendance
contemplative.



artistes invités

LUC KEROUANTON

installation/micro-mapping

06.83.12.50.70

lightyluke@gmail.com

www.about.me/luc.kerouanton

facebook/instagram: @Lighty_luke



Éclairagiste et scénographe de
métier, je viens à la vidéo à
travers la technique du mapping.
L'ensemble de ces techniques, mon
goût pour la matière brute, et ma
relation intime aux arbres m'amènent
pour la première fois à concevoir
une œuvre plastique:
Wood est une pièce évolutive qui
interroge la relation entre le
vivant et le mort, le présent et
le passé d'une matière. La place
du bois dans l'espace où elle est
exposée.

atelier
Eukeni Callejo

08

1 chemin de l'église
33 Sadirac

Son parcours commence il y a 30 ans, en premier lieu dans le domaine de la céramique traditionnelle puis glisse petit à petit vers la sculpture dans laquelle il conserve toujours une fidélité avec le langage céramique.

Il utilise des matériaux qui lui permettent de réaliser des cuissons en enfumage en pleine nature, ce qui procure à son œuvre une grande force visuelle. Dans la phase finale de son travail il n'hésite pas à utiliser le collage, l'acrylique, le métal, le plastique ou d'autres éléments.

EUKENI CALLEJO

céramique

0630091115

eukenicallejo@gmail.com

eukenicallejo.blogspot.com

facebook: @eukeni.callejo

instagram: @eukenicallejo



CLAIRE ESPANEL

dessin

06-83-36-58-23

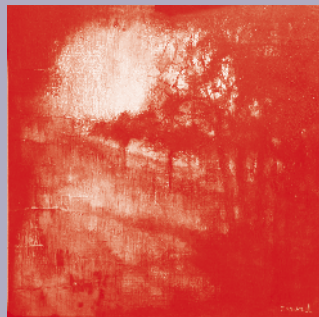
clairespanel@yahoo.fr
clairespanel.blogspot.com

atelier
Claire Espanel

09

1 route de Castillon
33570 Puisseguin

Mine de plomb, pierre noire sont mes outils favoris avec la gomme, le chiffon et les doigts. Les supports ont changés au cours des ans, j'ai utilisé le papier, le plâtre, le calque et plus récemment, la toile et le bois sur lequel j'applique 6 couches d'enduit à la poudre de marbre avant de dessiner. Plusieurs strates de dessin se superposent avant que ne se posent les dernières traces. Les paysages sont apparus en 2014. Rarement innocuées, ces scènes abritent des êtres étranges. Je laisse venir, monter à la surface du visible. Les mondes se mélangent lentement, comme des rêves.



SAMEDI 5 OCTOBRE • À PARTIR DE 20H

Le Monument performance de et avec
Jérôme Martin & Robert Kéramsi
+ concert **Christian Paboeuf Quartet**



PATRICIA MOLINS

sculpture

06-33-92-68-75

patricia.molins3@gmail.com

www.patricia-molins.com

artiste invitée

Sculptures ferrugineuses aux traces métal-organiques et cicatricielles de soudures. Le corps, le vivant, l'organique, l'étrange et la nature sont mes nourritures. Les cabinets de curiosités: mes friandises. Je réalise des sculptures de dentelle, de « patchwork » où le métal semble perdre de sa lourdeur. C'est l'humain qui me « travaille » mais pas que...

PIERRE IVAN DIDRY

sculpture

06.34.55.20.30

pididry@live.fr

didry.blogs.fr

pididry.wixsite.com/sculptures

Sculpteur sur métal, je privilégie le mouvement aléatoire, impulsé par le vent, l'eau, le magnétisme. Tout ce qui permet de sortir du mouvement prévisible et mécanique. Le métal m'amène aussi à le découper, le rendre quasiment inexistant, filaments de fer aux vertus de structures. Sortent alors des pièces inspirées de formes organiques, en suivant la logique de fonctionnement d'un organisme vivant. Ses sculptures sont "animiques" car animales, tribales, symboliques. Le mouvement m'inspire, le métal me taraude, il s'impose massivement, sous toutes ses formes. Juste une question d'impulsion.



artistes invités

GÉRARD CHOUISSA

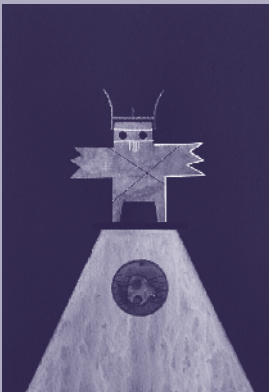
peinture

06.86.44.16.64

gerard.chouissa@free.fr

gerard.chouissa.free.fr

facebook: @g.chouissa



Mon travail, figuratif, où la représentation humaine est omniprésente, est réalisé par l'utilisation exclusive d'une palette allant du noir au blanc et de techniques variées, le plus souvent sur papier, parfois sur toiles. Autodidacte, ce travail est pour moi une nécessité et cela depuis toujours. Ce que l'on dit souvent de mes créations, c'est qu'il s'en dégage un univers particulier où parfois poésie, humour grinçant et une pointe de cruauté peuvent se côtoyer. Cela me convient! Ce que j'expose appartient dès lors, au regard du spectateur, libre à lui de l'interpréter de son point de vue, d'où l'absence de titres à mes oeuvres.

FABRICE LASSORT

photographie

06.10.14.14.43

fabrice.lassort@gmail.com

fabricelassort.wixsite.com/ainsi-soient-ailles

fabricelassort.wixsite.com/fabrice-lassort-

« Photographier, c'est dévoiler ce que l'on ne sait pas. » Éric Fottorino

Fabrice Lassort n'a pas un rapport classique de photographe avec la lumière: c'est à dire un rapport où le processus technique est réglé pour l'exposition parfaite d'un sujet. Ce qui intéresse l'artiste c'est l'opposé: un rapport d'intelligence à la lumière où le procédé de la solargraphie laisse une forme de droit sacré à la liberté totale du temps et de son empreinte.



artiste invité

EMMA SIMON

mosaïque

06 79 40 36 25

atelieremmasimon@gmail.com

www.atelieremmasimon.com



atelier

Emma Simon

& Robert Kéramsi

10

69 rue Planterose

33350 Castillon-la-Bataille

La mosaïque est une langue, un moyen d'expression élaboré. Elle illustre autant des atmosphères calmes et sereines que le mouvement ou la violence. On peut la ressentir au plus près, par une approche tactile ou par différentes distances de lecture. La couleur, la taille et l'inclinaison de chaque tesselle apportent une texture particulière façonnée par la lumière qui exprime l'idée.

ROBERT KÉRAMSI

sculpture/dessin/performance

06.61.82.29.13

robert.keramsi@gmail.com

www.robertkeramsi.com



Le corps marqué par le temps et par la vie, le corps parchemin, le corps qui sue, le corps vrai. C'est l'humain. Et c'est sur l'humain que depuis 1992 repose mon travail de sculpteur.

Dans ma recherche artistique je m'efforce de parvenir à matérialiser la présence: donner vie à l'inerte, donner du mouvement à l'immuable. Je malaxe l'argile ou le ciment jusqu'à l'apparition d'une silhouette et me laisse guider par ce qui se forme sous mes yeux. J'assiste et accompagne une naissance. À l'affût des précieux « accidents » qui vont donner l'expression et la personnalité. La matière me surprend chaque fois.

VENDREDI 4/10 • À PARTIR DE 19H

Mozaique à cordes performance

d'Emma Simon & Gêrôme Malsc

+ **Abrutie** spectacle de Robert Kéramsi avec
Marion Claux, Pierre Thibaud & Robert Kéramsi

BON POUR 1 TOUR

FANNY GARCIA & JACK USINE

graphisme/peinture murale

05 57 47 96 25

bonpour1tour@bp1t.com

www.bonpour1tour.com

facebook: @bonpour1tour



À la fois atelier de création, association culturelle et maisonnette d'éditions, Bon Pour 1 Tour est une structure polyvalente née de la volonté de deux graphistes-plasticiens, Fanny Garcia et Jack Usine, de développer ensemble leur métier de créateurs tout en l'enrichissant par des actions pédagogiques et participatives en lien avec le territoire.

artistes
invités

atelier
Clémentine Pace

11

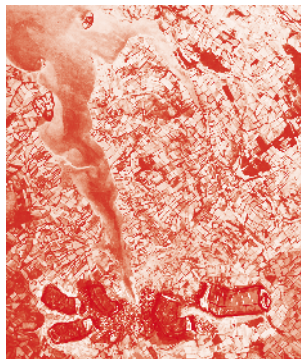
lieu-dit Crabis
Flaujagues 33350

CLÉMENTINE PACE

gravure/dessin

06 85 22 92 36

paceclem4@gmail.com



Clémentine Pace est sculptrice, graveuse et illustratrice. Elle multiplie les collaborations pluridisciplinaires fructueuses au sein de différents ateliers de décors et maisons d'éditions. Ses créations interrogent nos empreintes quotidiennes. Installée à Flaujagues depuis peu, elle ouvre un atelier de création dédiée à l'image dessinée et gravée.

DIMANCHE 29/09 • 14H-17H
ateliers enfants

CARMEN HERRERA NOLORVE

gravure

07.70.66.67.75

cnolorve@yahoo.es

artiste invitée

Originnaire du Pérou, Carmen Herrera Nolorve est arrivée en France en 2005. Diplômée d'un master d'arts plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne, sa pratique artistique a évolué autour du thème du portrait contemporain en se concentrant sur la construction de l'identité féminine.



atelier
Philippe Froger

12

6 rue des Écuries
33350 Pujols

PHILIPPE FROGER

peinture/sculpture

atelier.froger@orange.fr
atelierphilippefroger.blogspot.fr

Après avoir peint des décors de théâtre, Philippe Froger travaille dans la transparence avec des résines de synthèse, quitte progressivement une période de style baroque avec le travail d'autres matériaux comme l'altuglas et se familiarise avec la soudure de l'acier puis rajoute à son travail plastique le grès cuit à haute température.



NATALIA ZULUAGA OSPINA

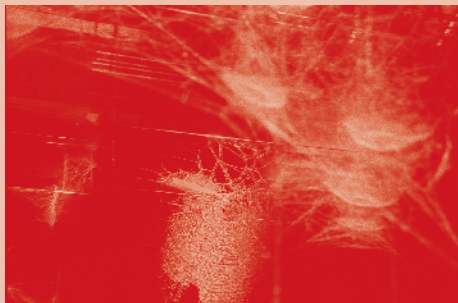
photographie/vidéo

artiste invitée

0665599823

nataliazoy@gmail.com

www.nataliazuluagaospina.com



L'exposition-installation *Forêt intime* met en perspective photographies argentiques (cyanotypes), numériques et vidéos parlant d'un système: celui qui relie toute matière vivante.

GILLES MANERO

dessin/sculpture

05 57 50 10 35

gillesmanero@yahoo.fr



artistes invités

La maison sous les paupières

13

7 rue Pont Long

33420 Rauzan

07 68 70 42 08

Au commencement, était le crayon De Gilles Manero, nous connaissions les peintures, les modelages, les photographies virées et retravaillées. L'artiste ne se laissait pas enfermer par un médium et vagabondait au gré de ses envies.

Aujourd'hui, il présente ses dessins au crayon. Retour aux sources de la création, à l'enfance de l'art, suscité par la rencontre avec un crayon abandonné sur le coin d'un bureau.

RUZENA

dessin

07 68 70 42 08

lamaisonsouslespaupieres@outlook.com

facebook: @lamaisonsouslespaupieres

Ruzena s'applique à vider son cœur comme elle vide les cartouches d'encre noire qui s'écoule de sa pointe, dessine ces êtres en apesanteur, sans repères ni couleurs, ficelés, écartelés de tendresse. Son dessin se défend d'être féminin, raconteur de contes sans histoires sinon la sienne. Noir, l'humour se glisse dans les interstices, quand le regard fixé à vingt centimètres de sa feuille, Ruzena dessine et se dessine encore, redoute le blanc et doute du noir, s'accroche à ses lignes suspendues, déploie les ailes de ses anges gracieux et gris dans l'impatience de l'inachevé.



atelier
Jean-Philippe
Rosemblatt

14

16 Jean Larc Sud
33420 Lugaiguac

**JEAN-PHILIPPE
ROSEBLATT**

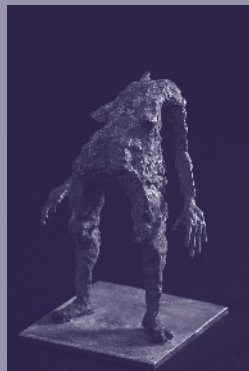
sculpture/dessin

06-74-11-22-56

jeanphilrose@free.fr

larose.free.fr/intrados

facebook: @arthusintrados



Jean-Philippe Rosemblatt travaille le métal de façon intuitive et sauvage. La matière est brute est abrupte, directe. Des corps dansés, pensés et pansés dans le mouvement tel des êtres qui nous révèlent à nous-même face à nos craintes, nos angoisses, notre sensibilité et notre histoire. Emprunts de l'esprit Africain ou l'artiste a passé son enfance, le faire avec ce que l'on a sous la main, le fer ici, ces sculptures sont des amoncellements de chutes de métal assemblés puis fondues sans préoccupations esthétiques, en quête de sens et de justesse.

artiste invitée

CARINE BLOUET

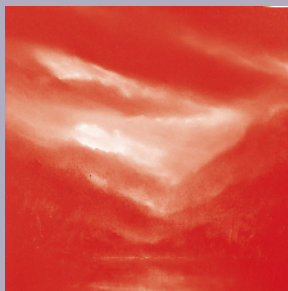
peinture

06 74 54 54 03

blouetplasticienne@yahoo.fr

blouet.jimdo.com

fb: @blouetplasticienne



DIMANCHE 06/10 • 15H
performance
de Carine Blouet

Paysage sans âge Parcelles recomposées
Sensation du vertige annoncé. La terre transpire, la brume se lève. Les limites disparaissent, au loin la canopée... où suis je ? Les histoires se mêlent et se répètent à l'infini, à l'image des saisons et du temps qui passe, inconstant d'immobilité ...Murmure Posée, près d'un rocher, je me recueille ...contemplative Au contact du sol, je me relie à la force qu'il génère, il invente ma vision de lui même, il naît dans mon ressenti, se fait vibration.

ÉVÉNEMENTS

JEUDI 26 SEPTEMBRE • 18H

exposition collective vernissage

✧ La maison Graziana ▶ LIBOURNE

VENDREDI 27 SEPTEMBRE • À PARTIR DE 20H30

Raku Punk: à table! performance et dégustation
Jean François Bourlard et Valérie Blaize
prépareront des huîtres à l'émail en fusion et
de la soupe incandescente. Le pire c'est que
c'est bon!

entrée à prix libre, auberge espagnole et buvette

07 ateliers de Lorient ▶ SADIRAC

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 20H30

concert

05 atelier Pascale Bergeon & Frédéric Lallemand ▶ LIBOURNE

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • DE 14H À 17H

ateliers enfants

dégustation de sorbets bio de la Ferme des sources

11 atelier de Clémentine Pace ▶ FLAUJAGUES

JEUDI 3 OCTOBRE • 21H

Faut voir performance de et avec Alain
Delahais

04 atelier de Alain Bergeon ▶ LIBOURNE

VENDREDI 4 OCTOBRE • À PARTIR DE 19H

19H *Mozaïque à cordes*

performance d'Emma Simon & G r me Malsc

20h30 repas

21h30 *Abrutie* de Robert Kéramsi

avec Marion Claux, Pierre Thibaud et Robert Kéramsi

10 atelier de Emma Simon & Robert Kéramsi ▶ **CASTILLON**

SAMEDI 5 OCTOBRE • À PARTIR DE 20H

20H *Le Monument* de et avec Jérôme Martin &

Robert Kéramsi 21H30 concert *Christian Paboeuf*

Quartet (Christian Paboeuf, Régis Lahont a, Xavier Duprat, Pierre Thibaud)

entrée: 8 

09 atelier de Claire Espanel ▶ **PUISSEGUIN**

DIMANCHE 6 OCTOBRE • 15H

performance de Carine Blouet

14 atelier de Jean-Philippe Roseplatt ▶ **LUGAIGNAC**

DIMANCHE 6 OCTOBRE • 20H

soirée de clotûre

☆ La maison Graziana ▶ **LIBOURNE**

nb : Les personnes qui viendront pour les  v nements en nocturne pourront aussi voir les expositions.

la **TOURNÉE**
DES
ATELIERS
D'ARTISTES