

ASSEMBLEE GENERALE DE PUCEART (Exercice 2016)

Pessac 17 juin 2017

La séance est ouverte après validation du quorum

Adhérents: 40 adhérents

10 Présents : C Anadon, L Bedin, M.J Bouquet, F Constantin, F Escarpit, C Fonchy, M Goursolle, D Jaubert, F Logvenoff, J Siffre,

14 Procurations : G Aarse, N Boullier, M.J Brosson, FetG Darencette, A.M Dorion, N.Ducourau, M.Escarpit, J.P Gendra, M Ketelaars, M Laujenie, N Le Penneec, F Morin, N Pleumecker, A Rosevegue

1. Rapport d'activité (Françoise Constantin, secrétaire de l'association) :

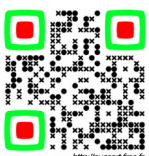
En mars-avril 2016, nous avons à nouveau collaboré avec l'association CulturAmérica avec une exposition des œuvres de Nicolas de Jesus (Mexique) à la Chapelle de l'Espérance à Pau. Le succès de la manifestation nous conduira à organiser une nouvelle exposition sur Bordeaux en 2012.

En novembre 2016, en collaboration avec le cinéma Utopia et l'association France Chili Aquitaine, nous avons présenté, devant une salle pleine, le film Exil-sur-scène en présence des réalisateurs JM Rodrigo et M. Paugam et de l'acteur Oscar Castro.

Le 5 décembre, nous avons reçu le directeur du musée d'Art mexicain de Chicago, Carlos Tortolero à l'Institut Cervantés, prémises des expositions 2017.

Du 6 au 18 décembre, après avoir été changée de date et de lieu par la mairie de Bordeaux, s'est tenue l'exposition *L'aloise et le huachinango. L'art du voyage* à la Halle des Chartrons, suivie d'une exposition des œuvres à Marmande, en collaboration avec l'association Inti du 13 février au 4 mars 2017.

Invitée d'honneur, la jeune Cubaine Paola Martinez Fiterre qui participe à la manifestation depuis la seconde édition.



On trouvera sur le site de Pucéart, le film tourné par les étudiants de Laure Bedin, apprécié pour refléter le climat de l'exposition et les idées et pratique de l'association(<http://puceart.free.fr/pluxml/data/medias/video/expositions/Puceart%2010%20Mbps.mp4>).

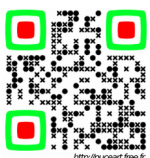
L'affiche a été conçue et réalisée par Françoise Constantin et Mathieu Coquerelle et le catalogue par Cécile Renaut.

Le vernissage a été animé par DJ Zapata et la performance de Rosendo Li.

Plusieurs groupes d'étudiants ont visité l'exposition.

Diverses animations ont été mises en place :

- Comme chaque année, une sélection de livres a été faite, sous la responsabilité de Monique Moulia et Marie Bouquet, avec la Machine à lire. Nous avons rencontré quelques difficultés dans la diversité des titres du fait de la date (Noël) mais, c'est toujours un pôle d'attraction et un succès.
- un brunch avec des écoutes collectives, très apprécié.
- des rencontres émouvantes et intéressantes, animées par JF Meekel de la revue Ancrage et Françoise Escarpit, l'une avec des témoignages d'exilés et l'autre avec des pêcheurs.
- la chorale des amis de l'Ormée nous a offert une chouette soirée Chansons de marins.
- Le 7 décembre, nous avons reçu, à la Machine à Musique-Lignerolles, Catherine Poulain, interrogée par JF Meekel sur son livre le Grand Marin.
- Une partie Solidarité avec des panneaux sur nos diverses actions qui a été davantage consultée que l'année dernière.
- Enfin, une *loteria mexicana*, animée par Ivan Torrès et un arbre de Noël filet et poissons conçu par Françoise Constantin.



Malgré de nombreux contacts, nous n'avons pas, comme nous le souhaitions, pu faire une soirée sur l'estuaire ou, faute d'argent, une animation avec les chantiers Tramasset de Le Tourne.

Commentaires et propositions

- Renouveler avec davantage de publicité le brunch avec des écoutes collectives.
- Inventer un journal quotidien de l'expo sur notre site.
- Refuser les horribles panneaux d'agglomération. Mais possibilité de les recouvrir de voile d'hivernage blanc ou noir.
- Insister pour avoir l'Espace Saint Rémi.
- Parler de la question du prix (souvent trop élevé) avec les artistes.

Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité.

2. Rapport financier, préparé par Nicole Ducourau, trésorière de l'association.

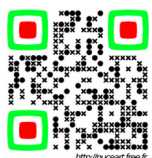
Au 31 décembre 2016, l'association compte 42 adhérents (650 euros de cotisations)
Le total des dépenses s'élève à 3950,60 euros et celui des recettes à 5825,13 euros.
La trésorière a ouvert un compte livret et un compte PayPal a été mis en place pour payer les cotisations et les dons.

Au 17 juin 2017, il y a en caisse 5641,52 euros

La question de la solidarité est posée et, après débat, il est convenu que nous continuerons à envoyer de l'argent pour la cantine de l'école Jani Jorda (ex el Porvenir). Avec 50 euros, un enfant y mange toute l'année scolaire. Une question sera posée à la trésorière sur la ligne Ventes livres Machine à lire 311,37 euros.

Françoise Escarpit et Françoise Constantin vont au Mexique en novembre et pourraient emporter et remettre l'argent en mains propres.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité



Le bureau est reconduit sauf demande particulière. Sa composition sera entérinée lors de la prochaine réunion.

3. Projets 2017-2018.

Denis Jaubert, notre webmaster, propose de créer sur le site une section « **Coup de cœur** » dans laquelle on pourra mettre une expo, un film, un livre, un évènement sortant de l'ordinaire et qui nous ont transporté ou ému(e)s. Sa proposition est acceptée.

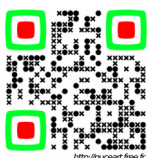
Pour développer une activité **cinéma**, nous avons pris contact avec le cinéma Utopia. Ils sont OK pour une formule «Trois films, un pays, un débat», deux, trois ou quatre fois par an. Faute de mains, le projet n'a toujours pas vu le jour. Mais il semble se dessiner une possibilité de constituer un groupe de trois ou quatre personnes que Françoise Escarpit réunira fin août, début septembre.

La proposition de Marie Bouquet de tenter d'impliquer davantage les artistes est acceptée et elle est chargée de coordonner leur « **prise de parole** » dans l'expo 2018. Elle fera appel à ceux que le sujet intéresse pour constituer un petit groupe.

L'adhésion à Pucéart (15 euros) sera demandée aux artistes qui souhaitent exposer.

Pour développer d'autres champs que les arts visuels (la notion d'arts visuels englobe les arts plastiques traditionnels auxquels s'ajoutent les techniques nouvelles : la photographie, le cinéma, l'art vidéo et l'art numérique, mais aussi les arts appliqués et les arts décoratifs -art textile, design, marqueterie...- et l'architecture), notamment ce qui tourne **autour du livre**, nous contacterons et réunirons des adhérent(e)s et sympathisant(e)s intéressé(e)s par des présentations de livres, lectures et autres activités autour du livre.

Un **bazar d'art** sera organisé les 16 et 17 décembre 2017.



L'exposition 2018 :

Nous demanderons l'espace Saint Rémi entre mars et juin. Eventuellement les Chartrons ou Mably.

Le thème retenu est **le maïs**. Gros remue-méninge pour trouver un titre à l'expo ! Plusieurs titres ont été proposés : *culture maïs; homme et femme de maïs, Maíz-maïs d'artistes, couleur de maïs, maïs: graine de révolte; maïs universel ; au travers du maïs; territoires maíz; moissons de maïs d'artistes ; peuples de maíz; imaginaires de maíz ; colores maíz; histoires de maíz.*

Après débat, ce sera finalement **Maíz-Maïs**.

Il faudra mentionner sur l'affiche *Exposition arts visuels*.

Il faut réfléchir à d'éventuels partenaires (Maïsadour, les faucheurs, Kokopelli, Ivan Logvenoff...). Il faut refaire la fiche d'inscription avec plus de précision et être plus rigoureux sur les photos qui doivent correspondre à l'œuvre présentée...

